

બદ્ધ હૃત પુસ્તક ૨૨ મું.

સાતમી આવૃત્તિ.

# સાવિત્રી ચરિત્ર.

લેખક તથા પ્રકાશક.

મહાશંકર વિ. લલ્લુભાઈ બદ્ધ.

ઉર્ફ

મહેશ્વર શર્મા.

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કોપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૨૭૧૪ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ રાધાવિદ્યા મંદિર

વિષય સંસ્કૃત, રાધાવિદ્યા

આ પુસ્તક વડોદરા રાજ્યના કેળવણી ખાતામાં નં. ૬૨૫ થી  
શાળાઓમાં ધનામમાં આપવા માટે મંજૂર થયેલું છે.

ॐ तत्सत्.

श्री.

# सावित्री यरित्र.

लेखक तथा प्रकाशक.

महाराष्ट्र वि. लक्ष्मणभाई लक्ष्.

डॉ. ( मलेश्वर शर्मा. )

सोपडा—वडोदरा.

सातमी आवृत्ति. ) ( २००० प्रत. )

रजिष्टर करावी सर्व हक्क स्वाधिन राખ્યા છે.

સંવત ૧૯૬૫. ઇ. સ. ૧૯૦૬.

અમદાવાદ—“ ડાયમંડ બ્યુબિલી ” પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં છાપ્યું.

કિંમત બે આના.

બાળકોને નીતિનો બોધ મળે એવાં નાનાં નાનાં પુસ્તકો લખી પ્રકટ કરવાની મને મારા એક બે વડોદરા રાજ્યના ડેપ્યુટી એજ્યુકેશનલ ઇન્સપેક્ટર મિત્રોએ કરેલી ભલામણ પ્રમાણે લખવા માંડેલી નાનાં નીતિમય પુસ્તકોની સિરિઝ પૈકીનું જ આ સાવિત્રી ચરિત્ર પુસ્તક પણ છે. તેના પહેલી આવૃત્તિ ઇ. સ. ૧૯૦૪ ના જુન માસમાં પ્રકટ કરવામાં આવી હતી તે પછી પાછલા વર્ષમાં તેની બીજી છ આવૃત્તિઓ પ્રકટ થઈ ચૂકી છે. આ તેની સાતમી આવૃત્તિ પ્રકટ થાય છે તેથી આ પુસ્તક બહોળો ફેલાવા પામવા ભાગ્યશાળી નિવડ્યું છે એ સહજ સમજાય તેમ છે. નીતિનાં પુસ્તકો બાળકોના હાથમાં તેમનાં વડીલો મૂકવાની ખંત રાખે એ પ્રશંસાપાત્ર અને લાભદાયક જ છે.

વડોદરા રાજ્યના દેશી કેળવણી ખાતાએ આ પુસ્તકને શાળાઓમાં આપવા માટે મંજૂર કર્યું છે તેથી એ ખાતાનો હું ઉપકાર માનું છું; વળી અન્ય સદ્ગૃહસ્થો પણ ખાનગી ઇનામોમાં તથા નવરાત્રિના મર્યાદાની લઠાણીમાં આ પુસ્તકનો ઉપયોગ કરતા હોવાથી તેવા સદ્ગૃહસ્થોનો પણ હું આ સ્થળે ઉપકાર માનું છું. વડોદરા તા. ૨૫ મી સપ્ટેમ્બર સન ૧૯૦૯.

મહાશંકર વિ. લલિતભાઈ ભટ્ટ ઉદ્દે ( મહેશ્વર રામભા. )

ૐ સત્તત્.

## પુષ્પાંજલિ.

અખંડ સૌભાગ્યવંતાં સ્વર્ગવાસી માતૃશ્રી ઉજ્જમમા!  
પરમ પૂજનિય માતાજી!

ગરીબાવસ્થામાં રહી અથાગ શ્રમ વેડી જેના પર ભવિષ્યની મહાન મહાન આશાઓ બાંધી પૂર્ણ વાત્સલ્ય પ્રેમથી સાંસારિક અનેક સંકટોને વીસરી જઈ જેને ઉછેરી તેં ચાર વર્ષનો કર્યા પછી તારો અમર આત્મા તેને માટે બાંધેલી ભવિષ્યની સર્વ આશાઓને અંતઃકરણમાં જ રાખી સ્વર્ગવાસી થયો તેને આજ લગભગ અઠ્ઠાવીશ વર્ષ પૂર્ણ થવા આવીયા છે. એ અઠ્ઠાવીશ વર્ષ દરમ્યાન આ દુનિયામાં અનેક ફેરફાર થઈ ગયા છે. તારા બાલક પર પણ તે દરમ્યાનમાં સાંસારિક અનેક વિડંબનાઓએ હામલા કર્યા છે. હાલ તે ઇશ્વરદયાથી અને તારા આશીર્વાદથી દરી હામ પડી સુખી જીંદગી ગુજારે છે. તેં તેને માટે નહિ ધારી શકાય એવી સ્થિતિમાં માત્ર વાત્સલ્ય-પ્રેમથી, સર્વ કાંઈ હસી કાઢે એવી જે જે મહાન મહાન આશાઓ પૂર્ણ થવાનું ભવિષ્ય બાપ્પું હતું તે તારાં પ્રેમાળ અને નિખાલસ વચનો છેવટે સત્ય ઠર્યા છે, પરંતુ દિલગીરી માત્ર એટલી જ છે કે જે દેહથી તેં તેનું ભવિષ્ય બાપ્પું હતું તે દેહથી તે સર્વ જેવા તું અત્યારે આ દુનિયામાં રહી નથી, છતાં તારા અમર આત્માને તારા પુત્ર માટે તેં બાંધેલી ભવિષ્યવાણી ખરી પડી છે એમ જણાતાં પરમાનંદ પ્રાપ્ત થશે એમ માની “તારા શુદ્ધ ચરિત્ર જેવા જ ચરિત્રની એક પતિવ્રતા સતીના ચરિત્રરૂપ પુષ્પાંજલિ” તારો માતૃવિયોગી પુત્ર તારા આત્માને શ્રીહરિ પરમાત્મા પરમશાન્તિ આપે એવી પ્રાર્થના સાથે સજ્જનેત્રે સમર્પણ કરી તારી પાસે ઋણમુક્તિ મેળવવાની પ્રતિજ્ઞા રાખે છે. વડોદરા તા. ૧૦-મી અક્ટોબર સન ૧૯૦૬. (છટ્ટી આવૃત્તિ.)

તારો બાલવિયોગી પુત્ર.

મહાશંકર વિ. લલ્લુભાઈ ભટ્ટ. ઉર્ફે (મહેશ્વર શર્મા.)

ॐ तत्सत्

श्रीमन्नादिनारायण परात्पर परमात्मानે નમઃ

શ્રી.

## સાવિત્રી ચરિત્ર.



મદ્રદેશમાં અશ્વપતિ નામનો એક રાજા થઈ ગયો; તે મોટો સત્ય-  
વાદી, ઉદાર, ધર્મનિષ્ઠ, દક્ષ અને ચરિત્ર હોવાથી લોકોને ધણો પ્રિય હતો.  
તેને લાંબા કાળ સુધી કંઈ સંતતિ થઈ નહિ, તેથી તેણે સંતતિ પ્રાપ્ત થવા  
માટે સાવિત્રી મંત્રથી અસાદ વર્ષ સુધી દેવીની આરાધના કરી, એટલે સા-  
વિત્રી દેવીએ પ્રસન્ન થઈ રાજાને કંઈ ઇચ્છિત વસ્તુ માગવાનું કહ્યું. રાજાએ  
પોતાના કૂલનો ઉદ્ધાર કરનાર અને કીર્તિમાન પુત્રો માગ્યા, પરંતુ સાવિત્રી  
દેવીએ તેને કહ્યું કે:—“પ્રથમ તો તને તારા કૂલનો ઉદ્ધાર કરનારી તથા કીર્તિ  
પ્રકાશનારી એક કન્યા થશે, તેનાથી જ તું સંતુષ્ટ થશે.” અશ્વપતિ રાજા-  
એ દેવીના આ વરદાનમાં સંતોષ માન્યો. થોડા દિવસ પછી અશ્વપતિ  
રાજાની રાણીને ગર્ભ રહ્યો અને દેવીના કહેવા પ્રમાણે તેને એક કન્યા  
પ્રાપ્ત થઈ. એ કન્યા સાવિત્રીદેવીના પ્રસાદથી થઈ માટે તેનું નામ સાવિત્રી  
રાખ્યું. સાવિત્રી ઘણી રૂપવાન હતી, તે એટલી તો તેજસ્વી હતી કે તેના  
તેજ આગળ સર્વ અન્ય રાજપુત્રોનું તેજ શીકકું પડતું; તેના તેજથી અંજ-  
નને તે લગ્ન કરવાને યોગ્ય થઈ તો પણ તેની માગણી કરવાની કોઈએ  
હિમ્મત કરી નહિ. જે જે રાજપુત્રો સાવિત્રીને જોતા તે સર્વ તેનું તેજ  
જોઈ લગ્નિજ્જત થઈ ક્ષોભ પામતા. આવા કારણને લીધે અશ્વપતિ રાજાને  
સાવિત્રીના લગ્ન માટે ઘણી ચિન્તા થઈ પડી; રાજાએ સાવિત્રીને કહ્યું:—

“સાવિત્રી ! તું દિવસે દિવસે મોટી થતી જાય છે, તારી ઉમ્મર

લગ્ન કરવાને યોગ્ય થઈ છે, માટે હવે તું તારા મનગમતો ગુણવાન ૩૫-

વાન, અને કીર્તિમાન પતિ પસંદ કર એટલે તેની સાથે લગ્ન કરી આપી હું ઋણમુક્ત થઉં.”

પિતાજીની ઇચ્છા જાણી સાવિત્રી તેની આજ્ઞાથી તેને પ્રજ્ઞામ કરી પોતાની સાથે રાજ્યના વૃદ્ધ મંત્રી વગેરેને લઈ નીકળી, તે દેશમાં અનેક તીર્થોમાં અને રાજર્ષિના તપોવનમાં ફરીને સર્વ સ્થળની નિરીક્ષા કરી પોતાના પિતા પાસે પાછી આવી. તેણે આ દેશાટનમાં પોતાનો યોગ્ય પતિ શોધી કહાડ્યો હતો.

સાવિત્રી દેશાટનમાંથી પાછી આવી પોતાના પિતા પાસે પોતાના પ્રવાસની હકીકત જાહેર કરવા ગઈ. આ વખતે અશ્વપતિ રાજા નારદ ઋષિની સાથે વાત કરતા બેઠા હતા. ત્યાં સાવિત્રી આવી બંનેને પ્રજ્ઞામ કરી તે નમ્રતાથી એક બાજુએ જઈ સભ્યતાથી નીચું મુખ રાખી ઉભી રહી નારદે સાવિત્રીને જોઈ રાજાને કહ્યું:-

“ રાજા ! આ તારી કન્યા ક્યાં ગઈ હતી અને હાલમાં ક્યાંથી આવે છે ? તું અઘાપી તેનું લગ્ન કેમ કરતો નથી ? અશ્વપતિએ કહ્યું:-  
“ ઋષિ મહારાજ ! એને મહેં મનગમતો પતિ પસંદ કરવા દેશાટને મોકલી હતી, અને હાલમાં તે તે પ્રવાસમાંથી પાછી આવી છે, હવે એ શું કહે છે તે આપ સાંભળો.”

એટલું કહી રાજાએ સાવિત્રીને પોતાના પ્રવાસની હકીકત કહેવાની આજ્ઞા કરી, સાવિત્રી પિતાની આજ્ઞાને માન આપી નમ્રતાથી બોલી:-

“ શાસ્ત્ર દેશનો રાજા હુમત્સેન આંધ્રજો થવાથી તેના ભાયાતોએ તેને રાજ્યમાંથી કાઢી મૂક્યો, એટલે તેણે પોતાની સ્ત્રી તથા એક ન્હાના બાળકને લઈ વનમાં જઈ તપશ્ચર્યા કરવા માંડી. તેની સાથે જે ન્હાનો બાળક હતો તે હાલમાં મોટો થયો છે, તેનું નામ સત્યવાન છે અને તે રૂપવાન અને સર્વ રીતે ગુણવાન હોવાથી મહેં તેને મહારા પતિ તરીકે પસંદ કર્યો છે.”

સાવિત્રીની ઉપરની હકીકત સાંભળી રાજાએ નારદજીને પૂછ્યું કે:-  
“ એ રાજકુમાર તેજસ્વી, બુદ્ધિમાન, જ્ઞાન્ત, શરવીર, ઉદાર અને વડીલો પત્યે પૂજ્યભાવ રાખનારો છે કે ? ”

નારદ કહ્યું:—“સત્યવાન સૂર્ય સરખો તેજસ્વી, બ્રહ્મરૂપિત સરખો બુદ્ધિવાન, ઇંદ્ર સરખો સામર્થ્યવાન અને પૃથ્વી પ્રમાણે શ્વાન્ત છે; વળી તે સત્ય બાપણુ કરનારો, ધર્મ પર નિષ્ઠા રાખનારો, ઉદાર, રૂપે સુંદર, સર્વના પર પ્રેમ રાખનારો, સરળ, વિનયશીલ અને સદાચરણી છે; પરંતુ તેના આ સર્વ સદ્ગુણો પર પાણી ફેરવે એવો એક મોટો દોષ તેના જીવનમાં છે; તે દોષ કોઈ પણ ઉપાયથી ટળે તેવો નથી. તે દોષ એ છે કે તેનું અદ્ય વયમાં મૃત્યું થવાનું છે—એટલે આજથી માત્ર એક વર્ષનું જ તેનું આયુષ્ય બાકી છે; તે પછી તે મરણ પામનાર છે.”

નારદજીનું આ કહેવું સાંભળી રાજા ભયભિત થયો; તેણે સાવિત્રી તરફ જોઈ કહ્યું:—“સાવિત્રી ! સાંભળ્યું કે ! નારદ મુનીએ તેનું એક વર્ષ પછી મરણ થવાનું છે એમ કહ્યું તે કદી અસત્ય ઠરશે નહિ. માટે નું કોઈ બીજો યોગ્ય પતિ શોધી કાઢ.”

સાવિત્રીએ ઉત્તર આપ્યો:—“પિતાજી ! મનથી પસંદ કરી જેને એક વખત પતિ માન્યો તે જ પતિ થઈ ચૂક્યો, પછી તે ગમે તેવો હોય. પ્રથમ મનમાં નિશ્ચય થાય છે, પછી તે નિશ્ચય શબ્દથી બોલી જતાવાય છે, અને તે પછી જ તે નિશ્ચય પ્રમાણે શરીરથી કામ થાય છે, મતલબ કે શરીર એ મનની જ આજ્ઞા પાળે છે. માટે મહારા મને જે ઠરાવ્યું છે તેજ થવું જોઈએ. આ શરીરના સુખ માટે મનથી વરી ચૂકેલા પતીને છોડી અન્યથી લગ્ન કરી ધર્મબ્રહ્મતા મહારાથી કદી થશે નહી. “આ સંસારમાં માણસના મરણ પછી તેના શરીરને છોડી દઈ સગાંજાલાં વિમુખ થઈ ચાલ્યાં જાય છે—કોઈ તેની પાછળ જતું નથી; માત્ર ધર્મજ તેનો સગ કરે છે.+ ધર્મ એજ પરમ પ્રાપ્તવ્ય વસ્તુ છે, માટે મહારો નિશ્ચય હું ફેરવી શકીશ નહી.

+ મૃતં શરીરમુત્સૃજ્ય કાષ્ઠ લોષ્ઠ સમ ક્ષિતૌ । વિમુક્તા બાન્ધવા  
યાન્તિ ધર્મસ્તમન્નુગચ્છતિ ॥ ૧ ॥



સાવિત્રીનો આવો દૃઢ નિશ્ચય જોઇ રાજાએ નારદજીનો આજ્ઞાપ્રાય મા-  
ગ્યો; નારદજીએ પણ સાવિત્રીના મતને મળતો જ મત દર્શાવ્યો. અશ્વ-  
પતિને સાવિત્રીના નિશ્ચય પ્રમાણે સત્યવાન સાથે જ તેનું લગ્ન કરવાની ફરજ પડી. લગ્નની તૈયારી કરી પોતાના મંત્રી, ઉપાધ્યાય તથા ઇતર આમ મંડળી સાથે લઈ રાજા તપોવનમાં જ્યાં ઘુમત્સેન તપ કરતો હતો ત્યાં ગયો. તેણે ઘુમત્સેનને પોતાનો અભિપ્રાય જણાવી તેની ઇચ્છાથી સાવિત્રીનું લગ્ન સત્યવાન સાથે કર્યું. સાવિત્રી જેવી સુંદર, તેજસ્વી, ધર્મપરાયણ, પ્રે-  
માળ અને સદ્ગુણી પત્ની મળવાથી સત્યવાનને ઘણો આનંદ થયો, તેમ જ પોતાને ઇચ્છિતપતિ પ્રાપ્ત થવાથી સાવિત્રીને પણ પરમાનંદ થયો.

લગ્નવિધિ પૂર્ણ થયા પછી સાવિત્રીને તપોવનમાં મૂકી અશ્વપતિ રાજા પોતાના સર્વ માણસો સાથે પાછો સ્વદેશ ગયો. પિતાના ગયા પછી સાવિત્રીએ પોતાના અંગ પર ધારણ કરેલાં સર્વ કિંમતી વસ્ત્રાલંકાર કાઢી મૂક્યાં અને તપસ્વી જનોના જેવો—સાસુ સસરા અને પતિના જેવો સાદો પોશાક રાખી તેમની સેવા કરવા લાગી. આ સેવા તેણે કેવળ મનથી જ કરવા માંડી, અને નમ્રતા, સહનશ્વિલતા તથા મધુર બાવણથી સર્વને પ્રસન્ન કરી લીધાં.

સાવિત્રી ઉપર પ્રમાણે પોતાનાં સાસુ સસરા અને પતિના શ્રદ્ધાપૂર્વક સેવા કરતી તપોવનમાં ઘણા આનંદથી રહેતી હતી; માત્ર તેને દિલગીરી થતી તો તે એક જ વાતથી થતી હતી અને તે નારદ ઋષિએ કહેલું બવિષ્ય હતું. જ્યારે જ્યારે નારદજીનું કહેવું યાદ આવતું ત્યારે ત્યારે હવે પોતાના પતિનું આયુષ્ય ઘણું થોડું જ બાકી રહ્યું છે એમ જાણી તેને અતિશય દુઃખ થતું, પરંતુ તે તે પોતે જ 'જાણતી—મીઞ કાઠને પોતાને' દિલગીરી જણાવા દેતી નહિ. તેને નારદજીનું કહેવું હમેશાં યાદ રહેતું અને જેમ જેમ દિવસો જતા જાય તેમ તેમ પોતાના પતિના આયુષ્યના અમુક દિવસ બાકી રહ્યા છે એમ તે હમેશાં ધ્યાનમાં રાખતી હતી.

ઉપર પ્રમાણે કાળક્ષેપ કરતાં કરતાં હવે માત્ર ચોથે દિવસે જ પોતાના પતિનું મૃત્યુ થનાર છે એવું જ્યારે સાવિત્રીએ જાણ્યું ત્યારે તેણે ત્રણ

દિવસ સૂધી અન્ન તથા ફળાહાર રહિત ઉપવાસ કર્યા; એથે દિવસે દેવ તથા બ્રાહ્મણની પૂજા કરી તેણે સર્વનો આશીર્વાદ મેળવ્યો. બીજી તરફ એવું બન્યું કે બાળવાનાં લાકડાં આશ્રમમાંથી થઇ રહ્યાં તેથી તે લેવા સાર સત્યવાન ખભે ફૂંદાડો મૂકી અરણ્યમાં જવા નીકળ્યો; તે વખતે સાવિત્રી પણ તેની સાથે જવા તૈયાર થઇ અને સાસુ સસરાની આજ્ઞા માગી; તેણે તેમની ધૂણી પ્રીતિ મેળવી હતી તેથી તેની વિનંતિ માન્ય રાખી તેને તેના પતિ સાથે જવાની આજ્ઞા તેમણે ઘણી ખુશીથી આપી.

ઉપર પ્રમાણે વડીલોની આજ્ઞા મળ્યા પછી સાવિત્રી પોતાના પતિ સાથે અરણ્યમાં જવા નીકળી. પોતાના પર આજ્ઞ મોટા સંકટનો પ્રસંગ આવનાર છે એમ જાણી તેને અત્યંત દુઃખ થતું હતું; તો પણ આવા દુર્ઘટ પ્રસંગે પતિની સાથે રહેવાનું મળ્યું તેથી સંતોષ માની તે પોતાનું દુઃખ વિસરી આનંદ પામવા યત્ન કરવા લાગી. અરણ્યમાં ચિત્રચિચિત્ર રંગના ફૂલોથી ઝૂકી રહેલાં વૃક્ષોથી, નિર્મળ પાણીથી ખજખજા પહેનારા પ્રવાહની અને મધુર સ્વરથી કલરવ કરતાં પક્ષાંની મોજ જોતી જોતી તે સત્યવાનની પાછળ જતી હતી. અરણ્યની શોભા નિરખવામાં પોતાનું મન લાગે તથા પોતાના પતિનું મૃત્યું થવાનું છે એવી અશુભ વાતનો વિચાર દૂર થાય તે માટે તેણે પુષ્કળ યત્ન કર્યો પણ તે અશુભ વિચાર કેમે કર્યો તેના મનમાંથી દૂર થયો નહિ.

વનમાં ગયા પછી સત્યવાને પ્રથમ વનરજો ભેગાં કરી એક ટોપલા બંધ્યો અને તે પછી લાકડાં કાપવા લાગ્યો. લાકડાં કાપતાં તેને વધારે પરીશ્રમ લાગતો જણાયો; તેને શરીરે પાસેવો છૂટ્યો તથા શ્રમથી તેનું માથું એકદમ દુઃખવા લાગ્યું; તેથી તે ફૂંદાડો જમીન પર નાખીને ત્યાં જ નીચે બેસી ગયો. થોડા વખત પછી પોતાનામાં બેસવાની પણ શક્તિ રહી નથી એવું તેણે સાવત્રીને જણાવ્યું; એટલે તેના પેટમાં દાળ પડી. તો પણ તેણે ધૈર્ય છોડ્યું નહિ. તે પતિની પાસે ગઇ અને તેનું માથું પોતાના બોળામાં લઇ સાડીના છેદથી તેને પવન ઢાળતી ધશ્વરસ્મરણ કરતી બેઠી. પોતાના પતિનો આ અંતકાળ છે એમ તેણે જાણ્યું; તે પતિના મુખ

સામે જોવા લાગી. નારદજીનું કહેવું સત્ય થવાનો પ્રસંગ આવેલો જોઈ દિ-  
લગીરીમાં ડૂબી ગઈ; સત્યવાનને નિદ્રા આવી. સત્યવાનનાં નેત્ર મીચાયાને  
થોડો કાળ થયો નથી એટલામાં ત્યાં કોઈ તેજસ્વી પુરુષ પાડા પર સ્વારી  
કરીને સામે આવે ઉભો રહ્યો; તેના હાથમાં પાશ—દોરી હતી—તે પુરુષને  
જોતાંજ સાવિત્રીની ખાત્રી થઈ કે તે યમધર્મ છે તેથી તેણે પોતાના બોળા-  
માંથી પોતાના પતિનું માથું ધીમે રહી જમીનપર મૂક્યું અને તે ઉભી થઈ  
બે હાથ જોડી દુઃખના શ્વાસોશ્વાસ ખેંચતી તથા થર થર ધ્રુજતી તે  
તેજસ્વી પુરુષ પ્રત્યે બોલી:—

“ મહારાજ ! હું આપને દેવ માનું છું અને આપની આકૃતિ પણ  
દેવતૃત્ય તેજસ્વી છે માટે આપને પ્રણામ કરી પૂછું છું કે આપ કોણ  
છો અને અહીં આપનું પધારવું કેમ થયું છે તે કૃપા કરી જણાવશો? ”  
સાવિત્રીનું આ મૃદુ—નમ્ર ભાવજી સાંભળી યમધર્મ પ્રસન્ન થઈ કહ્યું:—

“ સાવિત્રી ! તું મોટી પ્રતિવ્રતા છે માટેજ તું મનુષ્ય જાત છતાં હું  
તારી સાથે ભાવજી કરું છું. હું પ્રત્યક્ષ યમધર્મ છું. આ તારા પતિનું આ-  
શુચ પૂર્ણ થયું છે. હું આ પાશ લઈ તેને લઈ જવા માટે આવ્યો છું. ”

સાવિત્રીએ પૂછ્યું:— “ હે ભગવાન મનુષ્યના આત્માને લેવા તો આ-  
પના દૂત આવે છે છતાં આ પ્રસંગે આપે પધારવાની તસ્દી કેમ લીધી છે ? ”

યમધર્મ કહ્યું:— “ જે કોઈ ધર્માત્મા—ધાર્મિક તથા સદાચરણી મ-  
નુષ્ય હોય છે તેના આત્માને લેવા માટે હું પોતે આવું છું, મારા દૂતો તો  
માત્ર અધર્માચરણે ચાલનારને જ લેવા આવે છે. ”

ઉપર પ્રમાણે કહી યમધર્મ સત્યવાનના પ્રાણ ખેંચી લઈ દક્ષિણ દિ-  
શાનો માર્ગ પકડ્યો. પોતાના પતિનો પ્રાણ યમધર્મે લઈ જાય છે એમ જાણી  
સાવિત્રી મોટી પ્રતિવ્રતા અને સાધ્વી હોવાથી તેની પાછળ પાછળ ગઈ.  
સાવિત્રી પોતાની પાછળ પાછળ આવે છે એમ જાણી યમધર્મ કહ્યું કે:—

“ સાવિત્રી ! મહારી પાછળ પાછળ નકામી શા માટે આવે છે ? તું  
ધણે દૂર સૂંધી આવી છું માટે હવે પાછી જા; તારા પતિના ઋણમાંથી તું

હવે મુક્ત થઈ છું. ત્હારો પતિ સાથેનો સંબંધ હવે પૂર્ણ થયો છે માટે પાછી ફર.

સાવિત્રીએ યમધર્મનું ઉપર પ્રમાણે બાપણુ સાંભળી કહ્યું કે—  
“ જ્યાં પતિ જાય ત્યાં પત્નીએ જવું જોઈએ, સ્ત્રીનો એ ધર્મ છે. મ્હેં અઘાપિ સૂધી કરેલી સાસુ સસરા, માતા પિતા, પતિ તથા પરમેશ્વરની સેવા, ઇશ્વરનું નિયમિત સ્મરણ, તથા મ્હારા પતિપરનો મારો પ્રેમ એ સર્વ આપ લક્ષમાં લેા. સાત પગલાં સાથે ચાલનારની સાથે ઝોળખાણ થાય છે એમ ડાહ્યા માણસોનું કહેવું છે અને સંસાર વ્યવહારમાં તે પ્રમાણે વર્તન થાય છે, હું પણ આપની પાછળ પાછળ અહીં સૂધી આવી છું, આપ દેવ છો, તેથી આપણા બંનેના વચ્ચે થયેલા ઝોળખાણ—મિત્રતાના સંબંધથી હું આપને જે કહું તે આપે સાંભળવું જોઈએ. ધર્માચરણ એ મુક્તિનું મુખ્ય સાધન છે એમ લોકો કહે છે.....”

તે આગળ કંઈ બોલવા જતી હતી પણ યમધર્મ તેને બોલતી અટકાવી કહ્યું કે:—

“ સાવિત્રી ! તું પાછી જ, તું ઘણું સારું બાપણુ કરનારી છે તેની મને ખાત્રી થઈ; જોઈએ તો એકાદ વરદાન માગી લે, હવે પાછી જ; ત્હારા પતિના પ્રાણુ શિવાય તું જે માગીશ તે તને હું આપીશ.”

સાવિત્રી:—“ મહારાજ ! આપે મારા ઉપર મોટી કૃપા કરી છે, આપ વરદાન આપવા તૈયાર થયા છો તો હું એટલું જ માગું છું કે, મ્હારા અંધ સસરાનાં નેત્ર ઉઘડે અને તે પ્રથમની પેઠે દેખતા અને શક્તિવાન થાય.”

યમધર્મ “ તથાસ્તુ !—તે પ્રમાણે થાઓ ! ” એમ કહી આગળ ચાલવા માંડ્યું.

સાવિત્રી પણ તેની પાછળ પાછળ જ ચાલતી હતી. યમધર્મ થોડે દૂર ગયા પછી જોયું તો તેને પોતાની પાછળ પાછળ આવતી જોઈ; તેથી તેમણે તેને કહ્યું કે:—

“સાવિત્રી ! હવે શા માટે વિના કારણ મ્હારી પાછળ પાછળ આવે છે ! ચાલવાથી તું છેક થાકી ગઈ છું માટે હવે તું પાછી જ એટલે તને

વધારે શ્રમ પડશે નહિ.”

સાવિત્રી—“મહારાજ ! પતિની સાથે ચાલનારી સ્ત્રીઓને ચાલવાનો શ્રમ લાગતો નથી. જ્યાં મારા પતિનો પ્રાણ જાય ત્યાં જ જવાનો મેં નિશ્ચય કર્યો છે, તેમાં વળી માર્ગમાં આપના જેવા સજ્જન-દેવ લોકનો સમાગમ થયો એટલે પછી શ્રમની વાત જ ક્યાં રહી ?” તેનું આવું બાપણુ સાંભળી યમધર્મ તેના પર ઘણા પ્રસન્ન થયા અને બોલ્યા કે:—

“સાવિત્રી ! તું ખરેખરી પતિવ્રતા અને સાધ્વી સ્ત્રી છે; તેવીજ રીતે મધુર, મૃદુ અને ચતુરાઇ ભરેલું બોલનારી પણ છે. મારા મનને આનંદ આપનારૂં તારૂં બાપણુ સાંભળી હું તારાપર ઘણો પ્રસન્ન થયો છું માટે જોછએ તો એકાદ બીજો વર માગ અને હવે પાછી વળ; તારા પતિના પ્રાણ વિના બીજું જે માગીશ તે આપીશ.” યમધર્મનું આ કહેવું સાંભળી તેણે પોતાના સસરાનું રાજ્ય બીજાએ લઇ લીધું છે તે પાછું મળે એવું વરદાન મળવા વિનંતિ કરી.

યમધર્મે “ તથાસ્તુ ? ” કહી આગળ ચાલવા માંડ્યું.

સાવિત્રી પણ તેમની પાછળ પાછળ જ ચાલી; આ જોઇ તેને પાછા ફરવાનું યમધર્મે કહ્યું; પણ તેણે પ્રથમની પેઠે જ મધુર તથા ચતુરાઇ ભર્યું બાપણુ કરી યમધર્મને ખુશી કર્યા; અને “ પોતાના પિતાને સો પુત્ર થાય.” એવું ત્રીણું વરદાન મેળવી લીધું. આટલું થવા છતાં પણ તેણે યમધર્મને કડો છોડ્યો નહિ; તે તેમની પાછળને પાછળ ચાલતી જ હતી; તેને યમધર્મે પુનઃ પાછા જવાનો આગ્રહ કર્યો, પણ તેણે સચુક્તિ, મધુર સ્તુતિરૂપ બાપણુ કરી યમધર્મનું ચિત્ત એટલું તો ચોરી લીધું હતું કે તેમણે તેનાપર પ્રસન્ન થઇ એક ચોથું વરદાન આપવાનું કહ્યું: ચોથો વર તેણે એવો માગ્યો કે:—

“ માતા તથા પિતા એમ ઉભય—અને કુલનો ઉદ્ધાર કરનાર, પરાક્રમી, શૂરા, આયુષ્યવાન અને કીર્તિવાન એવા સો પુત્રો મને સત્યવાનથી પ્રાપ્ત થાય. ”

સાવિત્રીએ આ વર માગવામાં મોટી ખૂબી વાપરી હતી. તે જાણ.

તી હતી કે:—“યમધર્મ પોતાના પર ધણા જ પ્રસન્ન થયા છે, અને તેથી હું જે માગીશ તે આપશે માટે સત્યવાનનો પ્રાણ પાછો મેળવવાનું યુક્તિપૂર્વક માગી લેવું.” ઉપરનું વરદાન માગવામાં તેણે જે યુક્તિ વાપરી હતી તે એ હતી કે, તે એક વખત ‘તથાસ્તુ!’ કહેશે એટલે સત્યવાનનો પ્રાણ પાછો આપવો પડશે. યમધર્મ તેના પરની પ્રસન્નતાથી ઉતાવળને લીધે તથા પતિ-વ્રતાના પ્રભાવને લીધે એ યુક્તિ બરેલું વાક્ય સમજી શક્યા નહિ. તેમણે “તથાસ્તુ!” કહી તેને પાછા જવાનું સૂચવી આગળ ચાલવા માંડ્યું; એટલે સાવિત્રીએ તેમને પેચમાં લીધા. તે તેમની આગળ ફરી વળી તેમનો માર્ગ રોકી ઉભી રહી અને બોલી કે:—

“મહારાજ! સન્નજનો હમેશાં ધર્માચરણે ચાલે છે, તે કદી પોતાનું આપેલું વચન જવા દેતા નથી, કેમકે તેમ કરવાથી અધર્માચરણ થાય છે, સન્નજનોની સોબતથી સાંડે ફળ મળ્યા વગર રહેતું જ નથી. સત્પુરુષની મિત્રતા કદિ ફોકટ જતી નથી. આપે હમણાં જે છેલ્લું વરદાન આપ્યું છે તે કદી નિષ્ફળ જશે નહિ એવી મહારી ખાત્રી છે, માટે આપેલું વચન ખંડે દરો અને તે પછી આપ આગળ પધારો. આપનું વચન પાળવા આપે મારા પતિના પ્રાણ પાછા આપવા જોઈએ, કેમકે તેમની હયાતી વગર મને સો પુત્રો કેવી રીતે થશે.”

સાવિત્રીની યુક્તિ હવે યમધર્મના સમજવામાં આવી; પણ તે “તથાસ્તુ!” કહી બંધનમાં આવ્યા હતા એટલે તેમને સત્યતાની ખાતર સત્યવાનનો પ્રાણ પાછો આપ્યા શિવરાત્રિ છૂટકો નહોતો—તેમને હવે બીજો માર્ગ જ રહ્યા નહોતો. તે સાવિત્રીની આવી ચતુરાઈ જોઈ ધણા સતુષ્ટ થઈ સત્યવાનનો પ્રાણ પાછો આપી—તેને સજીવન કરી, જેવા આવ્યા હતા તેવા જ ખાલી હાથે પાછા ગયા. સાવિત્રી તેમને પ્રણામ કરી પાછી વળી અને બંધા પોતાના પતિનું શરીર પડ્યું હતું ત્યાં આવી; તેણે પોતાના પતિનું માથું પોતાના ખેંચામાં લીધું. તેના શરીરમાં શ્વાસોશ્વાસ ચાલતો જણાયો અને થોડા કાળમાં સાવિત્રીની સાડીના ઠંડા પવનથી સત્યવાન જાગૃત થઈ

આજસ મરડી બેઠો થયો ! તેણે બનેલી હકીકતથી પ્રસન્ન થઈ સાવિત્રીને પ્રેમાભિંધન દીધું તથા તેનો પોતાના પરનો પ્રેમ, વડીલો પ્રત્યેની ભક્તિ, તેનું અત્યંત શુદ્ધ-પવિત્ર આચરણ, તેની વાક્યાતુરી અને મધુર ભાષણ કરવાની કૃશળતા વગેરે સદ્ગુણો માટે તેની ઘણી પ્રશંસા-વખાણ કર્યાં. પછી પેલાં કૃષ્ણ તથા લાકડાંના ભારો લઈ તે બંને ઘણા આનંદપૂર્વક પોતાના આશ્રમે જવા નીકળ્યાં.



ખીજી તરફ આશ્રમમાં એવું બન્યું કે સાવિત્રીએ મેળવેલી યમધર્મની કૃપાપ્રસાદીથી દુમત્સેનનાં નેત્ર પૂર્વવત્ થઈ ગયાં ! આ ચમત્કાર જોઈ તેને અચંબો લાગ્યો. પોતાની દ્રષ્ટીનું ગયેલું તેજ પુનઃ મળવાથી દુમત્સેનના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ.

સત્યવાન હમેશની પેઠે આજ જલદીથી પાછો ન આવ્યો અને ધારવા કરનાં પણ ઘણા વધારે વખત થઈ ગયો તેથી તેનાં માતા પિતાને ચિન્તા થવા લાગી; તેમાં આજ તો વળી સાવિત્રીને પણ સાથે મોકલી હતી તેથી તો સત્યવાનને સ્ત્રી સાથે હોવાથી અરણ્યમાં કંઈ અનિવાર્ય સંકટ આવી પડ્યું હોવું જોઈએ એવા વિવિધ તર્ક તેમને થયા દુમત્સેનને પુત્ર વિયોગથી કંઈ ચેન પડ્યું નહિ તેથી તે સત્યવાન તથા સાવિત્રીનો શોધ કરવા અરણ્યમાં ગયો—રસ્તામાં કંઈ આજીવ બાજીથી ખડખડાટ સંભળાતો કે તરત તે તરફ “ પોતાનો પુત્ર આવે છે કે શું ? ” એમ ધારી તે આતુરતાથી જોતો ? એ પ્રમાણે આખું અરણ્ય શોધી શોધીને દુમત્સેન થાકી ગયો છતાં પુત્ર તથા પુત્રવધુનો પત્તો લાગ્યો નહિ તેથી નિરાશ થઈ પાછો આશ્રમમાં આવી શોક કરતો બેઠો. આ વખતે સત્યવાનની માતા પણ પુત્ર તથા પુત્રવધુના ગુમ થવાથી અત્યંત આકંઠ કરવા લાગી. આખું તપોવન તેમના આકંઠથી શોકમય બની ગયું. તપોવનમાં તપ કરતા ઋષિમહર્ષિઓએ દુમત્સેનના આશ્રમમાં આવી તે પતિ પત્નીને અનેક રીતે સમજાવી તેમના મનનું શાન્તવન કર્યું. એટલામાં સાવિત્રીને માથે વલકળાદિનો ટોપલો અને ચલા

વાનના માથાપર લાકડાનો બારો તથા ખભે ફૂહાડો મૂકેલો છે એવી સ્થિતિમાં તે બંને આશ્રમમાં આવી પહોંચ્યાં. તેમને જોઇ દુમત્સેન તથા તેની સ્ત્રીને આનંદ થયો. અરણ્યમાં આટલો બધો કાળ વ્યતિત થવાનું તેમને કારણ પૂછ્યું. સત્યવાને તેના જવાબમાં ત્યાં બરાએલા સર્વ ઋષિ મહર્ષિઓની વચ્ચે અરણ્યમાં બનેલી સર્વ હકિકત અથેતિ કહી સંભળાવી. પોતાના પુત્રનું મૃત્યુ અટક્યું તથા પોતાનાં નેત્ર પુનઃ ઉદ્ભવ્યાં તે માત્ર પોતાની પુત્રવધુના પ્રતાપથી જ બન્યું છે એમ જાણી સત્યવાનનાં માતા-પિતાને જે આનંદ થયો તે અત્રે દર્શાવી શકવાને અમારી કલમ શક્તિ ધરાવતી નથી. એ આનંદ તે પરમાનંદ જ હતો. આનંદના આવેશમાં તેમનાં નેત્રમાંથી આનંદાશ્રુ ટપકવા લાગ્યાં. સાસુ સસરાએ તથા બાળ ઋષિમંડળે સાવિત્રીની ઘણી પ્રશંસા કરી અને—

“ તું મહાન્ પતિવ્રતા, પુણ્યશીલ તથા કૃષ્ણીનધું, તને ધન્ય છે, તું હવે તારા પતિ સાથે રહી અખંડ સુખ ભોગવ તથા પુત્ર પૌત્રોનું સુખ જોઇ આ સંસારસાગર તરી પરમ ધામને પહોંચી તારા પતિ સાથે અખંડાનંદમાં મગ્ન થઈ જીવનમુક્તિને મેળવ. ” એવા અનેક આશીર્વાદ તેને સર્વ ઋષિમંડળે આપ્યા.

આશ્રમમાં ઉપર પ્રમાણે પરમાનંદ વર્તાઇ રહ્યો છે તે વખતે દુમત્સેનનો માજી પ્રધાન રાજના શત્રુઓનો નાશ થવાથી રાજ્યમાં આવી રાજ્યાસને એસી રાજ્ય સંભાળવાની પ્રજા તરફની વિનંતિ લઇ ત્યાં આવ્યો. પ્રધાને રાજનું અંધત્વ ગએલું જોયું એટલે તેને પરમાનંદ થયો. દુમત્સેન પોતાની સ્ત્રી, પુત્ર તથા પુત્રવધુ—સાવિત્રીને લઇ પોતાની રાજધાનીમાં જઈ સિંહાસનારૂઢ થઈ રાજ્ય સંભાળવા લાગ્યો. કેટલાક વખત પછી સત્યવાનને ગાદી પર બેસાડી સર્વ રાજ્યભાર તેને માથે નાખી પોતે નિવૃત્ત થયો. યમધર્મે આપેલા છેલ્લા વરદાન પ્રમાણે સાવિત્રીને રૂપવાન, ગુણવાન, કિર્તિવાન, આયુષવાન અને યશસ્વી એવા સો પુત્ર થયા અને તે સુખાનંદ ભોગવવા લાગી.



સાવિત્રીના પિતા મદ્ર દેશના રાજા અશ્વપતિને પણ સાવિત્રીએ મેળવેલા વરદાનથી એક સો પરાક્રમી પુત્ર થયા.

એ પ્રમાણે સાવિત્રીએ પોતાનાં માતપિતા, સાસુસસરા તથા પતિ એ પ્રમાણે એ સર્વને સકટમાંથી મુક્ત કરી મહાન્ પતિવ્રતાની મોટી કીર્તિ પ્રાપ્ત કરી અને પોતાના સ્વર્ગવાસ પછી પોતાનું પ્રાતઃસ્મરણિય નામ અમર કર્યું, કે જે નામનુ આજે પણ આપણે આ ચરિત્રરૂપે યશોમાન ગાઈએ છીએ.

## સાવિત્રીના ચરિત્રમાંથી શં શીખવું ?

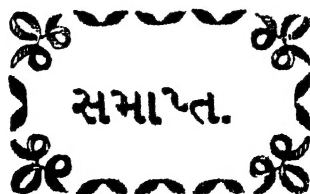
સાવિત્રીના ચરિત્રમાંથી બાળાઓ અને સ્ત્રીઓએ સાસરામાં કેવી રીતે વર્તવું તથા ખરો સ્ત્રીધર્મ કેવી રીતે પાળવો તે શીખવાનું છે. સાસરાનાં વડીલ માણસોની સેવા કરી તેમની આજ્ઞામાં રહેવું, કંઈ કામ કરવું હોય કિંવા ધર છોડીને કંઈ જવું હોય તો તેમની આજ્ઞા મેળવીને તેમ કરવું. તેમની સાથે નમ્રતા અને મર્યાદાવાળી વર્તણૂંક રાખવી, તેમને જેથી આનંદ થાય તથા તેમનું અંતઃકરણ પ્રસન્ન રહે તે કરવું, તેમનું મન કદી દુઃખવડું નહિ; તેવી જ રીતે પોતાના પતિનું સુખદુઃખ તેજ પોતાનું સુખદુઃખ છે એમ માની ધૈર્ય ધરી દુઃખનો પ્રસંગ આવે તો તે યુક્તિથી દૂર કરવા પ્રયત્ન કરવો. પોતાના માબાપને ત્યાં ગમે તેટલી સાહેબી હોય તો પણ સાસરાની રિયતિ જોઈ તે પ્રમાણે ચાલવું, પોતાનો પતિ લૂસો, લંગડો, મરીબ કે કદરૂપો હોય તો પણ એક વખત પાણીગ્રહણ થયા પછી તેના દુપણ તરફ ન જોતાં તેના પર અનન્ય પ્રેમ રાખી તેને પરમેશ્વરતુલ્ય ગણવો; સાસુ સસરાની સેવા ચાકરી કરવી અને તેમનો આશીર્વાદ મેળવવો. આ જગતમાં મધુર અને નમ્ર બાળણીથી અતિ નિષ્કુર અંતઃકરણનાં માણસોને પણ વશ કરી શકાય એ વાત ધ્યાનમાં રાખવી. કાંઈ પણ શુભ કામ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો એટલે તેની પાઞ્ગ ખાંતથી મંડ્યા રહેવું અને તે પૂર્ણ થતા સુધી

એક સરખો ઉદ્યોગ કર્યા કરવો, બીજા પાસેથી પોતાનું કામ સુધારી લેવાનું હોય તો તે યુક્તિથી મીઠું બોલી પ્રમાણીકતાથી સુધારી લેવું. પોતાને ધર્મ શો છે ? પોતાનું કલ્યાણકર્મ શું છે ? તે જાણીને પ્રત્યેક વખતે તે પ્રમાણે ચાલવું, ધર્મવિરુદ્ધ આચરણ પોતાના તરફથી થવા દેવું નહિ. પોને સાસરે હોમએ તો પણ પોતાના પર હમેશાં પ્યાર રાખતાં પિયરના માણસોને તથા માતૃપિતાને વસારી દેવાં નહિ પણ વખત આવે પોતાથી બને તેટલું તેમનું બહુ કરવું. પતિવ્રત ધર્મ પાળી પામર વાસનાઓથી દૂર રહેવું.

ઉપર પ્રમાણે જે બાળાઓ કરે છે તેને સર્વ કામ મારી કહે છે, સાસુ સસરા અને વડીલોની પ્રીતિ તે મેળવે છે, પતિનો તેનાપર અખંડ પ્રેમ રહે છે, તેનાં માતૃપિતાને ધન્યવાદ મળે છે, તથા ઇશ્વર તેનાપર સંતુષ્ટ થઈ તેનાં અનેક દુઃખો દૂર કરી હમેશાં સુખ, સંપત્તિ અને સૌભાગ્ય બક્ષે છે. એવી સ્ત્રીઓનો સંસાર સુખમાં ચાલે છે અને ગરીબાઈમાં પણ તેમને એટલું સુખ લાગે છે કે તેવું સુખ ઉપરના આચરણરહિત સુખમાં ડૂબી ગયેલી સ્ત્રીઓને કદી સ્વપ્ને પણ મળતું નથી.

બાળાઓ ! તમારું લગ્ન થયા પછી સાસરે જાઓ ત્યારે સાવિત્રીની પેઠે સદ્વર્તનથી ચાલી તમારો સંસાર સુખી કરી લેશો એટલે આ સાવિત્રી ચરિત્ર લખવાની અમારી મહેનત અમે સફળ થએલી માનીશું; તમે તે પ્રમાણે ચાલશો એટલે આ સાવિત્રી ચરિત્ર તમાગ અતઃકરણમાં સજ્જ હરથુ છે એમ મનાશે. ઇશ્વર તમને સાવિત્રીની પેઠે શુદ્ધ પતિવ્રતા થવાની સદ્ગુણ આપી સદા સુખી રાખે એવી તે જગતનિયંતા સર્વેશ્વર પ્રભુને અમારી પ્રાર્થના છે. અસ્તુ !

ॐ તત્સત્ શ્રીમન્નાદિનારાયણાર્પણ મસ્તુ.



## સ્ત્રીઓ પ્રત્યે બોધવચન.

(૧) લગ્ન થતા પહેલાં જે પ્રમાણે તમે તમારાં માતા પિતા આગ્રા પાળતાં હતાં તે પ્રમાણે લગ્ન થયા પછી તમારાં સાસુ રાની આગ્રા પાળજો.

(૨) પતિ એજ સ્ત્રીનું સર્વસ્વ છે માટે તેની સાથે નમ્રતા, સન્ન્યતા અને પ્રમાણિકપણાથી વર્તજો.

(૩) સ્ત્રીએ દાઢપણુ પ્રકારનો મત્સર અથવા ગર્વ રાખવો નહિ કેમકે જેનામાં એ દુર્ગુણ હોય છે તેનાપર તેના પતિનું હેત રહેતું નથી.

(૪) પતિને હાથે કંઈ બૂલ થાય છતાં તેને હલકાં વચન કહેશો નહિ તથા તેનાપર ગુસ્સો કરશો નહિ પરંતુ શાન્ત થએ નમ્રતાથી તેની બૂલ ખતાવજો.

(૫) બોલતા પહેલાં વિચાર કરજો; ગમે તેવો લવારો કરશો નહિ. પાડોશી સાથે વિરોધ રાખશો નહિ. કદિ સુખમાંથી હલકી ભાષા કહાડશો નહિ.

(૬) વહેલાં ઉઠજો. મોડાં સુજો. કેશી વરતુ કે વ્યસનથી દૂર રહેજો. મિતાહારી થજો.

(૭) ધરનો વ્યવહાર કરકસરથી વ્યવસ્થિત રાખજો.

(૮) બળતા માણસની સલાહ કદિ ચાલશો નહિ.

(૯) તરણુ પુરૂપમાં દૂર રહેજો. મર્યાદાથી વર્તજો. જૂઠું કદિ બોલશો નહિ. સત્યનો સદા બંધ છે.

(૧૦) બબકાદાર નહિ પરંતુ સાદો અને સ્વચ્છ પોશાખ પહેરજો.

(૧૧) પિતાની શ્રીચંતાનું આગ્રામાન સાસરે જઈ કરશો નહિ અને તે વિષે ફૂલાઈ જઈ પતિને કંઈ કહેશો નહિ.

(૧૨) પતિવ્રત ધારણ કરજો. શિયળ સદા સાચવજો.

મદ્ર. માહેશ્વર શર્મા.

